



*Nuestra Tierra*  
—m—

## *Créditos*



Nuestra Tierra Es una producción de Banco Industrial S.A., Guatemala, Centro América. Idea Original: Zootropic. Autor principal: Paula Morales. Fotografías: Lester Meléndez, Iván Castro, Roberto De León, Ana Labbé y Antonio Urbina. Corrector de Estilo: Lic. Francisco Albizurez. Diseño y Diagramación: María Olga Reyes y Sara Rodríguez. Edición y Revisión: Ing. Luis Fernando Alvarado. Impreso por: Helvetia S.A.

Los textos y fotografías en este documento son responsabilidad exclusiva de sus autores y no representan necesariamente la opinión de Banco Industrial S.A. o de su Junta Directiva. La mención o imagen de un lugar registrado no constituye ninguna responsabilidad para el Banco Industrial S.A.

Los permisos de fotografía fueron tramitados por sus autores.

Este documento fue financiado totalmente por Banco Industrial S.A. con el fin de promover los lugares más importantes de nuestro país. Se prohíbe su venta y la reproducción parcial o total de este documento, sin la respectiva autorización de sus autores y de las instituciones gubernamentales competentes.





## *Prefacio*



### Nuestra tierra, nuestra herencia.

Desde temprana edad, a los guatemaltecos se nos ha enseñado lo bella que es nuestra tierra. La generación de nuestros padres continuó lo que otros empezaron: transmitirnos el legado de amarla y admirarla, haciéndonos dueños ni más, ni menos que de nuestra herencia.

Y a pesar de heredar este pequeño paraíso, no son muchos los que entienden que la realidad no se queda sólo en un lienzo para admirar, ni quieta en una de las mejores ideas esbozadas por Dios. Nada hay más alejado de nuestra tierra que la idea de convertirla en una última piedra estática, muriéndose de pena, ignorada en nuestra propia mente. Guatemala está viva, está de pie, es ese paraíso que nos enseñaron a admirar, que nos heredaron, es ese corazón, es esa sangre... la misma que hoy está muriendo, y aunque el dolor queme para decirlo, muere en los ojos de sus hijos.

No quisimos quedarnos con los brazos cruzados, viendo como nuestro paraíso empalidecía paulatinamente, tuvimos entonces una idea, una idea pequeña, que hoy ya es grande:

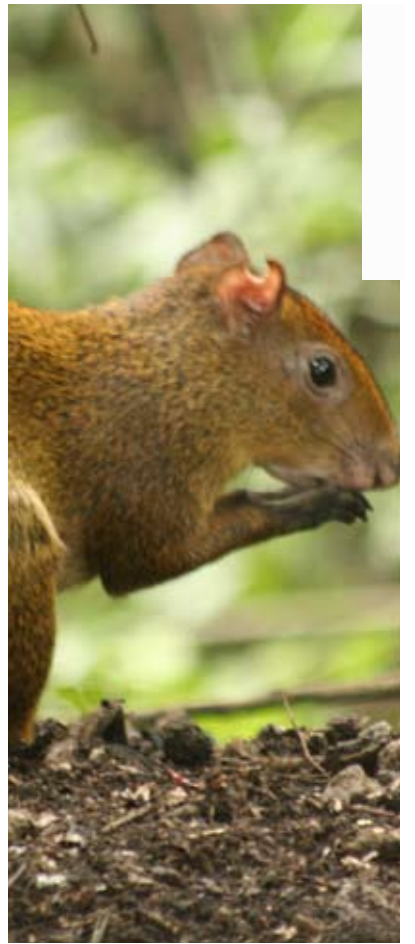
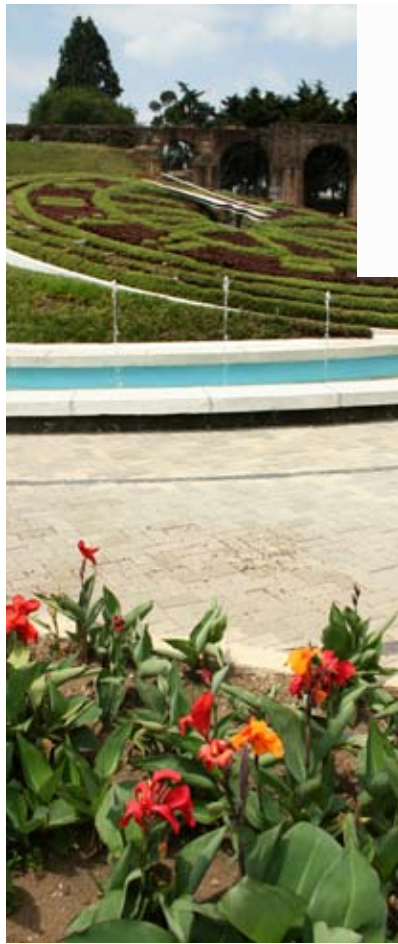
Hicimos Zootropic. Porque estamos convencidos de que Guatemala vale la pena y queremos recuperarla. Porque sabemos el mundo que queremos heredar a nuestros hijos y sabemos también que debemos alterar éste viaje, ésta manera de pensar para poder encontrar el camino adecuado, que nos regrese a un destino mejor y más humano, es decir que nos regrese y a tiempo a Guatemala.

Algunas de las historias que antaño mi abuelo me contaba, hoy yo sólo puedo imaginarlas. Y quizás en un par de años más, algunos de los parajes que ilustra bellamente la presente edición les reste apenas vivir en las imágenes de éstas y otras páginas, sino logramos revertir a tiempo esta tendencia.

El presente libro expone una amplia recolección de imágenes donadas por nuestra tierra, ilustrando el hermoso y maravilloso patrimonio que poseemos, y nos deja con las manos abiertas en la lucha diaria por rescatarlo.

De la mano junto con el Banco Industrial, nos sentimos orgullosos del legado que recibimos de nuestros abuelos y nos queremos asegurar de que nuestros hijos sientan lo mismo, ¡por eso los invitamos a que se unan hoy a esta cruzada por heredar un mundo vivo!

Rodrigo Botrán Díaz  
Presidente  
Zootropic  
Enero, 2008



*Índice*



*La capital  
Cuaresma y Semana Santa  
La Feria de la ciudad  
El Lago de Amatitlán*

*Sacatepéquez*



*La Antigua Guatemala  
Sitios arquitectónicos  
La Ciudad de Santiago  
Semana Santa en Antigua*

*Las Verapaces*

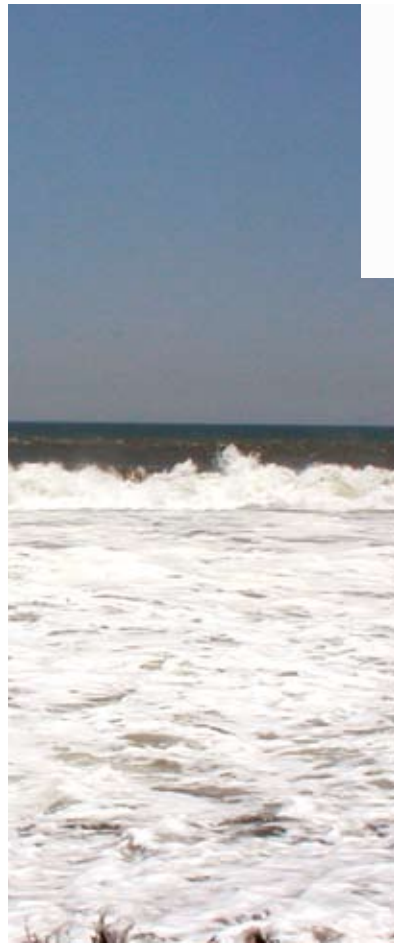


*Alta Verapaz  
Municipio de Cobán  
Parque Nacional Laguna Lachuá  
San Pedro Carchá  
Tactic  
Lanquín  
Semuc Champey  
Chisec  
Las Cuevas de Candelaria  
Cuevas de B'omb'íl Pek y Jul Iq'  
Lagunas de Sepalau  
Biosfera Sierra de las Minas  
Baja Verapaz  
Biotopo Mario Dary Rivera BP-MB  
El quetzal  
Cataratas de Chilascó  
El Rabinal Achi'*

*Petén*



*Descripción  
Historia de un paraíso verde  
La comunidad de Flores  
Sitios de interés  
Tikal, lugar de las voces*



## *Izabal*

Quiriguá  
Cerro San Gil  
Livingston  
Plan Grande Quehueche  
Río Dulce  
Lago de Izabal o Golfo Dulce  
El Castillo de San Felipe  
Puerto Barrios

## *Oriente*

Esquipulas  
El volcán y la laguna de Ipala  
Zacapa  
El valle del Motagua  
Museo de Paleontología  
El Progreso  
San Agustín y San Cristóbal Acasaguastlán  
Jalapa  
Mataquesuintla y San Pedro Pinula  
Jutiapa  
Lago de Güija  
Volcán Suchitán

## *Sur*

Santa Rosa  
Monterrico - Hawaii  
Laguna de Ayarza  
Puente de Los Esclavos  
Laguna de Ixpaco  
Escuintla  
Sipacate-El Naranjo  
Iztapa  
Volcán de Pacaya  
Santa Lucía Cotzumalguapa  
Retalhuleu  
Champerico  
Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj  
San Martín Zapotitlán  
San Marcos  
San Pedro Sacatepéquez  
Volcanes Tacaná y Tajumulco  
Ocós  
Suchitepéquez

## *Occidente*

Chimaltenango  
Tecpán e Iximché  
El Tejar  
San Andrés Itzapa y San Simón  
El volcán de Fuego  
San Juan Comalapa y San José Poaquil  
Huehuetenango  
Zaculeu  
Chiantla  
Todos Santos Cuchumatán  
El Cimarrón  
Laguna Brava o Yocnajib  
Quiché  
Chichicastenango y el Cerro Pascual Ab'aj  
Totonicapán  
La ciudad de Totonicapán  
Momostenango  
San Francisco El Alto  
San Andrés Xecul  
San Cristóbal Totonicapán  
Sololá  
Sololá Cabecera  
Lago de Atitlán  
Santiago Atitlán  
San Pedro La Laguna  
Panajachel, Santa Catarina Palopó y San Antonio Palopó

